

6.ロレンザッチオ LORENZACCIO

舞台女優サラ・ベル ナールの芝居のために 制作されたポスターで す。

サラ・ベルナールが男 役になり、男装の麗人 としてメディチ家の暴 君暗殺を謀るフィレン ツェの青年貴族ロレン ザッチオを演じました。

7.ビザンティン風 の頭部:ブロンド

BYZANTINE HEAD BLONDE

11.ビサンティン風の 頭部:ブルネット

BYZANTINE HEAD BRUNETTE

2枚**1**組の連作です。 耳を覆い隠すような円盤状 の飾りやリングのついた耳 飾りなど、ミュシャ特有の 装飾に加え、異国的な美し さをもつ本作品はとても評 判がよく、以降のセット作 品の原型となりました。

9. 夢想 REVERIE

東方への旅行、交流 が盛んになった19世 紀のフランス。

フランス画家の間で は、オリエンタリズ ムが流行したため、 胸元にはエジプトや ペルシャを思わせる エキゾチックな半円 型の飾りが描かれて います。

10.桜草

La Primevere

連作装飾パネルです。

速15号

ミュシャは縦長の画面では女性 の全身像を描くこと多いですが、 珍しく半身像で描かれた作品で

桜草の原題は「花」でしたが、 その後、花をテーマにした作品 が多くなったため、改題されま した。

●瓦町公園

マンホールカードを

集めよう♪

12

4. 蔦 8. 月桂樹

8

SAKAI GINZA STREET

9

女性の横顔を描いた2枚1組の連作 装飾パネルです。 二つのビザンチン風の頭部が向い

合っています。 女性の表情は、ジョルジュ・フー ケが開店した宝飾店のファサード の窓ガラスに施された女性のデザ インとの関連性が指摘されていま す。

3.モナコ・モンテ・カルロ MONACO MONTE CARLO

パリ、リヨン、マル セイユを結ぶ鉄道会 社P.L.Mのポスターと して制作された作品 です。

3

4

(18)

2.椿姫

La Dame Camelias

舞台女優サラ・ベルナー ルの芝居のために制作さ れたポスターです。

「椿姫」はヴェルディの オペラでも有名な高級娼 婦マルグリットの悲劇で

堺タ 力

南海高野線

1.ジスモンダ

GISMONDA

舞台女優サラ・ベルナールの

芝居のために最初に制作され

このポスターでミュシャは一

躍有名になり、サラ・ベル

アテネの公妃ジスモンダが

シュロの葉を持っている様子

ナールに認められました。

たポスターです。

が描かれています。

ホールの詳し い説明は、堺 市上下水道局 HPから、確認 ください♪



デザインマン

13·14.泉州堺湊

新地繁栄之図①②

江戸時代頃に作られた と考えられる旅館の宣 伝用チラシです。 大和側の付け替え以降、 海岸線の後退と共に堺 の港は何度か大規模な 修築が行われました。 そこに新地が成立し、 芝居小屋や茶屋が作ら れました。

堺東駅

OSHOJI -SUJI

12.黄道十二宫 ZODIAC

黄道とは、太陽が1年で 1周する天球上の道のこ とを言い、十二宮とはそ の軌道上の12の星座を 指します。

カレンダーとして製作さ れ、人気があったため、 装飾パネルに転用されま した。

19.20.21.

住吉祭礼図屛風①②③

住吉大社を出発した神輿行列が 堺宿院の御旅所に渡る祭りの様 子を描いた作品です。 江戸時代に描かれたと考えられ、 当時の堺がどのような町であっ たのかを知ることができるもの です。

18.堺浦眺望図

5

6

19

下側に江戸時代に 整備された堺の港 が描かれます。 赤字で地名が書か れ、丹波山や六甲 山などが描かれて いることがわかり ます。

17.ティセラ・ オルテリウス日本図

1595年にヨーロッパ で印刷された最初の日 本図です。 堺も「Sacay」と記入

大和などの国名のほか、 され、堺の地名がヨー ロッパに知られていた ことがわかります。

15·16.南蛮屏風①2

バス・タクシ-

ターミナル

南蛮船とそれに乗る 人々や、それを迎え る日本の港などが描 かれた屏風です。 桃山時代頃の異国趣 味を反映し、想像力 豊かに創作されまし